



---

---

## GASTSPIELVERTRAG

1.a) Der Veranstalter: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

vertreten durch: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

engagiert die Musikgruppe CHEAP PURPLE, Heidelberg,  
vertreten durch:

Bernd Küspert  
Zähringerstrasse 33  
69115 Heidelberg

für:

\_\_\_\_\_

1.b) Die Veranstaltung findet statt:

Datum: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Bühne: \_\_\_\_\_

Beginn: \_\_\_\_\_

Ende: \_\_\_\_\_

Besonderheiten: \_\_\_\_\_

2.a) CHEAP PURPLE spielen 100% DEEP PURPLE Covers, sind in der Darbietung frei und unterliegen nicht den künstlerischen Anweisungen des Veranstalters oder Dritter.

2.b) CHEAP PURPLE treten in ihrer üblichen Besetzung auf. Einzelne Musiker können ggf. durch einen Ersatzmusiker ersetzt werden, solange Charakter und Qualitätslevel der Band dadurch nicht verändert bzw. vermindert werden.

3.a) Die Gage beträgt: € \_\_\_\_\_ für Darbietung

€ \_\_\_\_\_ für Spesen

€ \_\_\_\_\_ für PA

€ \_\_\_\_\_ für \_\_\_\_\_ Plakate, € 1,50 /Stück  
(30 Stück sind frei)

€ \_\_\_\_\_ für \_\_\_\_\_

=====

€ \_\_\_\_\_ Gesamtgage (ohne Mehrwertsteuer)

CHEAP PURPLE ist nicht vorsteuerabzugsberechtigt, daher kann auch keine Mehrwertsteuer ausgewiesen werden. Die Gesamtgage ist ohne Abzug auszusahlen. Die Auszahlung erfolgt sofort nach Ende der Veranstaltung per

\_\_\_\_\_.



- 
- 
- 3.b) Besondere finanzielle Vereinbarungen: \_\_\_\_\_
- 3.c) Die Gagenzahlung ist nicht abhängig vom Erfolg der Veranstaltung.
- 3.d) Alle evtl. GEMA-Pflichten liegen beim Veranstalter.
4. Der Veranstalter stellt der Musikgruppe und ihren Helfern Speisen und Getränke in angemessenem Rahmen kostenlos zur Verfügung.
5. Eine angefügte Bühnenanweisung ist untrennbarer Bestandteil dieses Vertrages.
6. Der Veranstalter versichert, daß der Veranstaltung keine behördlichen, gesetzlichen oder sonstigen Vorschriften entgegenstehen. Er garantiert für die notwendigen Rahmenbedingungen für den Auftritt der Musikgruppe.
7. Der Veranstalter haftet für die Schäden und Verluste, die in seinem Verantwortungsbereich an den Personen, Instrumenten, Anlagen oder Transportmitteln der Musikgruppe entstehen, sofern sie nicht von den Musikgruppe selbst verursacht oder durch normalen Verschleiß entstanden sind.
8. Werden einzelne Bestimmungen des Vertrages angefochten, unwirksam oder gestrichen, so wird die Gültigkeit des Vertrages im Übrigen davon nicht berührt.
9. Kann infolge höherer Gewalt, unabwendbarer behördlicher Maßnahmen oder Streik (jeweils unvorhersehbar) ein Vertragspartner seine Verpflichtungen aus diesem Vertrag nicht erfüllen, so werden beide Vertragspartner von diesen Verpflichtungen entbunden. Ansprüche jeglicher Art können daraus nicht hergeleitet werden. Jeder Vertragspartner trägt die ihm entstandenen Kosten selbst.
10. Eine Kündigung des Vertrages ist nur bei wichtigem Grund möglich.
11. Bei schuldhafter Vertragsverletzung wird das Weitere durch das BGB geregelt.
12. Gerichtsstand ist Heidelberg.
13. Dieser Vertrag erhält nur Gültigkeit wenn er CHEAP PURPLE bis zum \_\_\_\_\_ vom Veranstalter unterschrieben vorliegt.
14. Sonstige Vereinbarungen: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
15. Die Vertragspartner versichern den Vertrag verstanden zu haben und zur Unterschrift berechtigt zu sein.

Heidelberg, den \_\_\_\_\_

---

für den Veranstalter

---

für CHEAP PURPLE



## Bühnenanweisung

1. Für **kleinere Örtlichkeiten** (Kneipen, Lokale, bis 100 Personen), ohne PA, evtl. mit Licht:
  - Bühnengröße: Breite ca. 4 m, Tiefe min. 2,5 m, evtl. Stellplatz für Lichtmasten.
  - Stromversorgung: An der Bühne 220V 16A, normale Schukodosen oder Drehstromanschluß CEKON 3x16A.
2. Für **größere Räume** (Hallen, Festzelte usw., über 100 Personen) mit PA und Licht:
  - Bühnengröße: min. 6x4m, des weiteren rechts und links neben der Bühne ca. 2x2m für PA und Licht, ca. 10-15m vor der Bühne Stellplatz für Mischpult ca. 3x2m.
  - Stromversorgung: An der Bühne 3x220V 16A, normale Schukodosen, jeweils einzeln mit 16A abgesichert, oder Drehstromanschluß CEKON 3x16A bzw. 3x32A.

|                             |        |                                    |
|-----------------------------|--------|------------------------------------|
| 3. Für <b>gestellte PA:</b> | min.   | opt.                               |
| -----                       |        |                                    |
| Monitore:                   | 04     | 06                                 |
| Monitorwege:                | 03     | 05                                 |
| Mixerkanäle:                | 14     | 19                                 |
| -----                       |        |                                    |
| Mikrofone:                  | Anzahl | Typ                                |
| -----                       |        |                                    |
| Gesang                      | 03     | eigene Mikes !                     |
| Gitarre                     | 02     | Shure SM57                         |
| Bass                        | 01     | AKG D112 o. DI                     |
| Keyboards                   | 02 (1) | DI                                 |
| Orgel (Leslie)              | 03     | eigene Mikes !                     |
| Drums : Bassdrum            | 01     | AKG D112                           |
| Snare                       | 01     | Shure SM57 o. Sennheiser MD509     |
| Toms                        | 04 (0) | Zeck ZM25 o. Sennheiser MD421(521) |
| Overhead                    | 02     | AKG C1000 o. Sennheiser MD441(541) |



---

## Skizze:

